

上郷地区 黒田人形

黒田人形に関連する資料です。お探しの時は、お気軽に職員へおたずねください。

飯田市立図書館 2019年11月

タイトル	著者	出版者	出版年	請求記号
黒田人形	日下部 新一／著	山村書院	1940年	N 777 ク
黒田人形	熊谷 元一／絵	伊那史学会	1969年	N 777 ク
黒田の浄瑠璃	日下部 新一／著	上郷図書館	1976年	N 770 ク
伊那谷人形概観と黒田人形	日下部 新一／著	黒田人形保存会	1982年	N 770 ク
黒田人形	上郷町教育委員会 社会教育課／編	上郷町教育委員会 社会教育課	1990年	N 777
麦島正吉と仲間による黒田人形覚書	麦島 正吉／著		2001年	N 777 ム
麦島正吉の黒田人形覚書	麦島 正吉／著	ことばとふれあい研究所 伊那谷の人形	1996年	クサ 777 ム
黒田人形調査票 1988年12月	黒田人形保存会／編	上郷町教育委員会	1988年	N 777 ク
上郷史	上郷史編集委員会／編	上郷史刊行委員会	1978年	N 243 カミ
久遠の文化うち立てん	上郷公民館 ふるさと学習教材編集委員会	上郷公民館 ふるさと学習教材編集委員会	2017年	N 375 カミ
写真が語る 上郷の百年	上郷の百年編集委員会／編	上郷町	1991年	N 243 カ
村民文集「かみさと」	上郷村公民館／編	上郷村公民館	1968年	N 243 カミ
上郷の民俗	上郷史学会／〔編〕	上郷史学会	1999年	N 380 カ
ふるさとの人形芝居	国立文楽劇場事業課／編	日本芸術文化振興会	1994年	N 777 コ
伊那谷の人形芝居	飯田市美術博物館／編	飯田市美術博物館	1996年	N 770 イ
伊那谷の人形芝居	飯田市美術博物館／編	飯田市美術博物館	1991年	N 770 イ
伊那谷の人形芝居	飯田市美術博物館／編集	飯田市美術博物館	1991年	N 770 イ
無形文化財としての伝統芸能の保存継承と地域の支援のあり方に関する研究	瀬田 史彦		2013年	N 777 セタ
伊那谷人形芝居再考	日下部 新一／著	日下部新一	1992年	N 777 ク
人形芝居の里	唐木 孝治／写真	信濃毎日新聞社	1998年	N 777 カ
伊那の芸能	村沢 武夫／著	伊那史学会	1967年	N 386 ム
南信州民俗芸能誌 上巻	伊那谷民俗芸能団体 連絡協議会		2016年	N 382 イハ

二〇世紀における 人形浄瑠璃の総合的研究	細田 明宏	細田明宏	2012年	N 777 ホソ
信州の伝承文化	八十二文化財団／編者	八十二文化財団	2006年	N 380 ハチ
農村舞台	飯田市歴史研究所／編		2012年	N 520 イイ
諸国の人形芝居 復刻版	河竹 繁俊／編著	新葉社	1998年	N 777 カワ
ふるさと飯田の民俗	飯田市教育委員会／編	飯田市教育委員会	1980年	N 382 イ
信州飯田ふるさと講談14話	牧内 雪彦／著	文芸社	2007年	N 937 マキ
南信州 国県指定文化財	飯田文化財の会／編者	飯田文化財の会	2005年	N 709 イイ
日本の人形芝居	安田 武／著	平凡社	1976年	クサ 777 ヤ
ひととき 2018 4月号		ウェッジ	2018年	N 777 ヒト
信州の人形芝居	宮本 辰雄／著	信濃毎日新聞社	1986年	N 777 ミヤ
信州の芸能	信濃毎日新聞社編集局／編	信濃毎日新聞社	1974年	N 386 シ
近代日本における音楽・芸能の再検討 II	後藤 静夫／編	京都市立芸術大学 日本伝統音楽研究センター	2012年	N 777 コト
中部文楽サミット		中部文楽サミット事務局	1990年	N 777 チ
農村舞台の総合的研究	角田 一郎／編	桜楓社	1971年	N 777 ツ